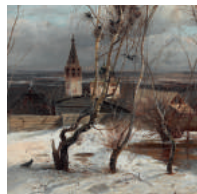




ЗАЛ 30 И. Репин  
Не ждали  
1884–1888



ЗАЛ 27 В. Верещагин  
Апофеоз войны  
1871



ЗАЛ 18 А. Саврасов  
Грачи прилетели  
1871



ЗАЛ 28 В. Суриков  
Боярыня Морозова  
1887



ЗАЛ 25 И. Шишкин  
Утро в сосновом лесу  
1889



ЗАЛ 41 В. Серов  
Девочка с персиками  
Портрет В.С. Мамонтовой. 1887



ЗАЛ 39 М. Нестеров  
Видение отроку Варфоломею  
1889–1890



ЗАЛ 33 М. Врубель  
Демон (сидящий)  
1890



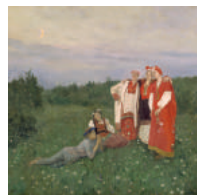
ЗАЛ 44 К. Сомов.  
Дама в голубом.  
Портрет Е.С. Мартыновой. 1897–1900



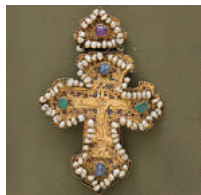
ЗАЛ 45 В. Борисов-Мусатов  
Водоём  
1902



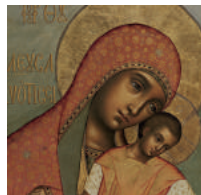
ЗАЛ 44 З. Серебрякова  
За туалетом.  
Автопортрет  
1909



ЗАЛ 43 К. Коровин  
Северная идиллия  
1892



ЗАЛ 55 Крест-мошевик,  
четырёхконечный  
с оглавием. XVI век



ЗАЛ 62 Симон Ушаков  
Богоматерь Елеуса  
Киккская. 1668



ЗАЛ 60 Андрей Рублёв  
Троица  
1425–1427



1

Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке, 10

Русское искусство XI — начала XX века. Экспозиция, расположенная в 62 залах, построена по хронологическому принципу и включает 7 разделов, обозначенных на плане

2

Инженерный корпус. Лаврушинский переулок, 12

Выставочные залы и конференц-зал (вход со стороны Лаврушинского переулка). Лекционный зал и детская студия (вход со стороны Малого Толмачёвского переулка, 9/8, стр. 1)

3

Храм-музей Святителя Николая в Толмачах. Малый Толмачёвский переулок, 9

Памятник архитектуры XVII–XIX веков. Иконостас XII–XIX веков. В храме хранится великая святыня — икона «Богоматерь Владимирская» (XII век). Регулярно совершаются церковные службы

4

Третьяковская галерея на Крымском Валу, 10

Искусство XX века. Единственная в России панорама русского искусства XX века от знаменитых произведений русского авангарда 1910–1920-х годов до работ современных художников

### К услугам посетителей:

• пункт проката «аудиогида» с записью экскурсий на русском, английском, немецком, французском, итальянском и испанском языках

• музейные магазины, где можно приобрести путеводители по Галерее, каталоги, книги, мультимедийные издания по искусству, сувениры, открытки, постеры и т.д.

• подъемники для инвалидов колясочников. Коляски можно получить в верхнем вестибюле

• кафе и ресторан. Русская и европейская кухня.

В Галерее проводятся обзорные и тематические экскурсии. Предварительный заказ экскурсий в экскурсионном бюро.

В лекционном и конференц-зале читаются лекции по истории русского искусства и культуры.

WWW.TRETYAKOV.RU

### Режим работы:

Вторник, среда, воскресенье — с 10:00 до 18:00 (кассы и вход до 17:00); четверг, пятница, суббота — с 10:00 до 21:00 (кассы и вход до 20:00)

Выходной — понедельник

### Контакты:

информация:  
8 495 957 07 27

e-mail:  
tretyakov@tretyakov.ru

План экспозиции



# Русское искусство XI — начала XX века

АЙВАЗОВСКИЙ | БОРИСОВ-МУСАТОВ  
БОРОВИКОВСКИЙ | БРЮЛЛОВ | ВАСНЕЦОВ  
ВЕРЕЩАГИН | ВРУБЕЛЬ | ДИОНИСИЙ | ИВАНОВ  
КРАМСКОЙ | КУИНДЖИ | КУСТОДИЕВ | ЛЕВИТАН  
НЕСТЕРОВ | ПЕРОВ | ПОЛЕНОВ | РЕПИН  
РОКОТОВ | АНДРЕЙ РУБЛЁВ | САВРАСОВ | СЕРОВ  
СЕМИРАДСКИЙ | СЕРЕБЯКОВА | СИМОН УШАКОВ  
СУРИКОВ | ФЛАВИЦКИЙ | ШИШКИН

Третьяковская галерея

Лаврушинский переулок



ЗАЛ 3 А. Антропов  
Портрет императрицы  
Екатерины II  
1762



ЗАЛ 2 И. Аргунов  
Портрет неизвестной  
в русском костюме  
1784



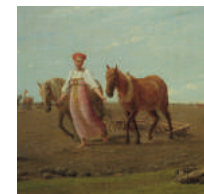
ЗАЛ 7 В. Боровиковский  
Портрет М.И. Лопухина  
1797



ЗАЛ 4 Ф. Рокотов.  
Портрет Екатерины II  
1763



ЗАЛ 9 К. Брюллов  
Всадница  
1832



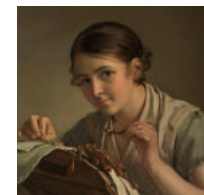
ЗАЛ 14 А. Венецианов  
На пашне. Весна  
Первая половина  
1820-х



ЗАЛ 10 А. Иванов.  
Явление Христа  
народу (Явление  
Мессии). 1837–1857



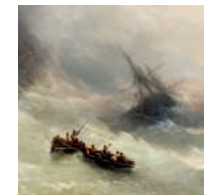
ЗАЛ 14 Ф. Моллер  
Портрет  
Н.В. Гоголя  
Начало 1840-х



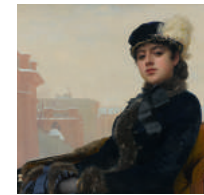
ЗАЛ 13 В. Тропинин  
Кружевница  
1823



ЗАЛ 26 В. Васнецов  
Богатыри  
1898



ЗАЛ 19 И. Айвазовский  
Радуга  
1873



ЗАЛ 20 И. Крамской  
Неизвестная  
1883



ЗАЛ 37 И. Левитан  
Золотая осень  
1895



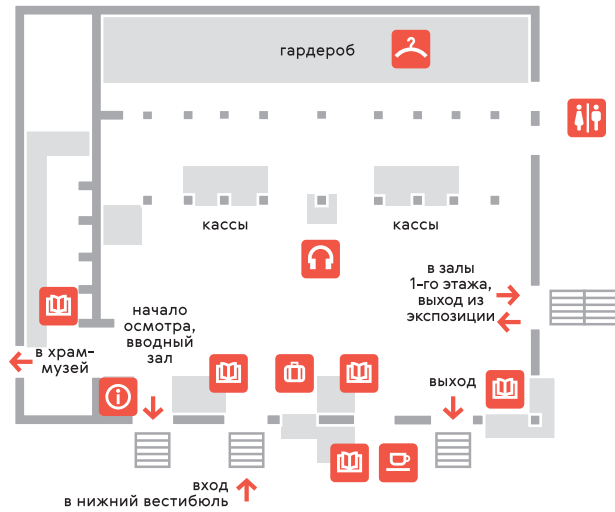
ЗАЛ 35 В. Полenov  
Московский дворик  
1878



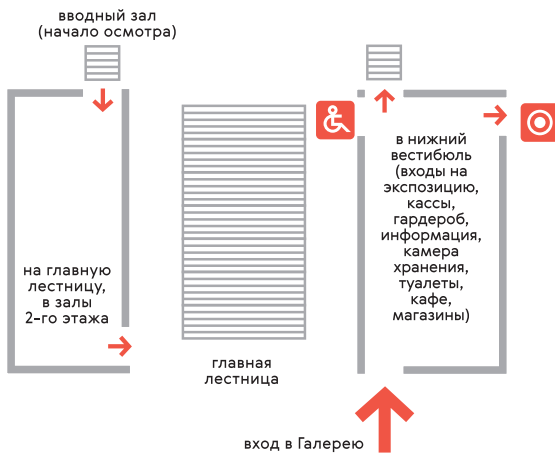
ЗАЛ 16 В. Пушкин  
Неравный брак  
1862

Некоторые произведения могут отсутствовать по причине экспонирования на временных выставках за рубежом и России

## Нижний вестибюль

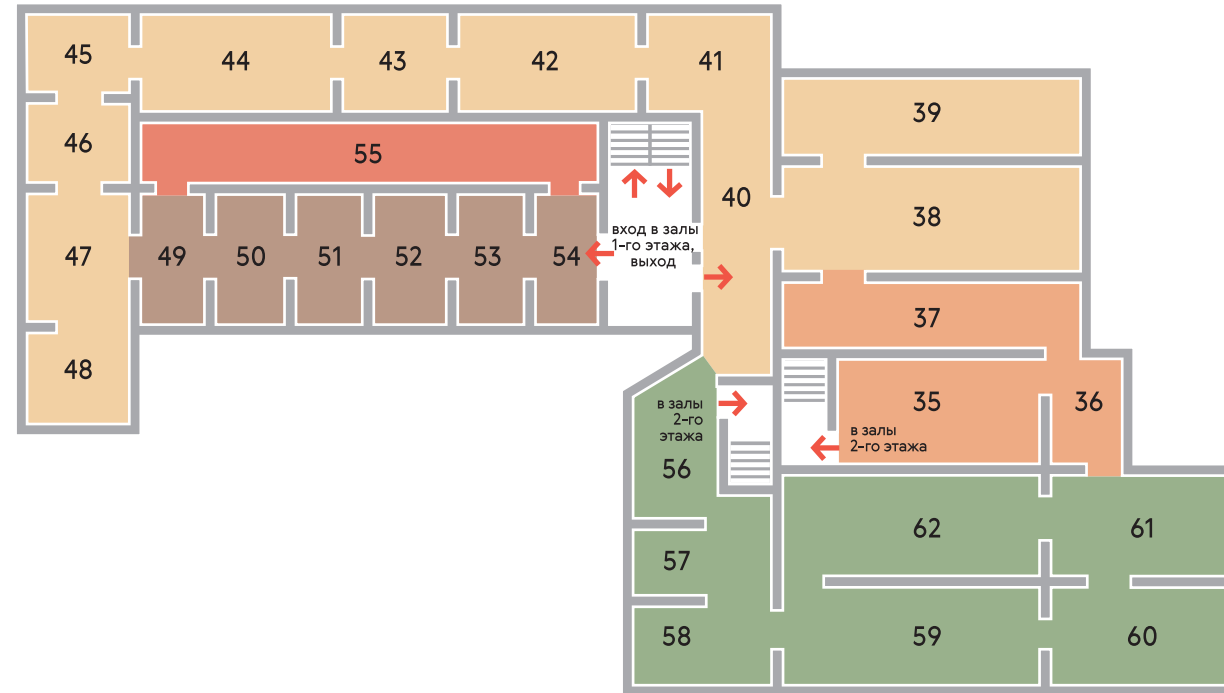


## Верхний вестибюль

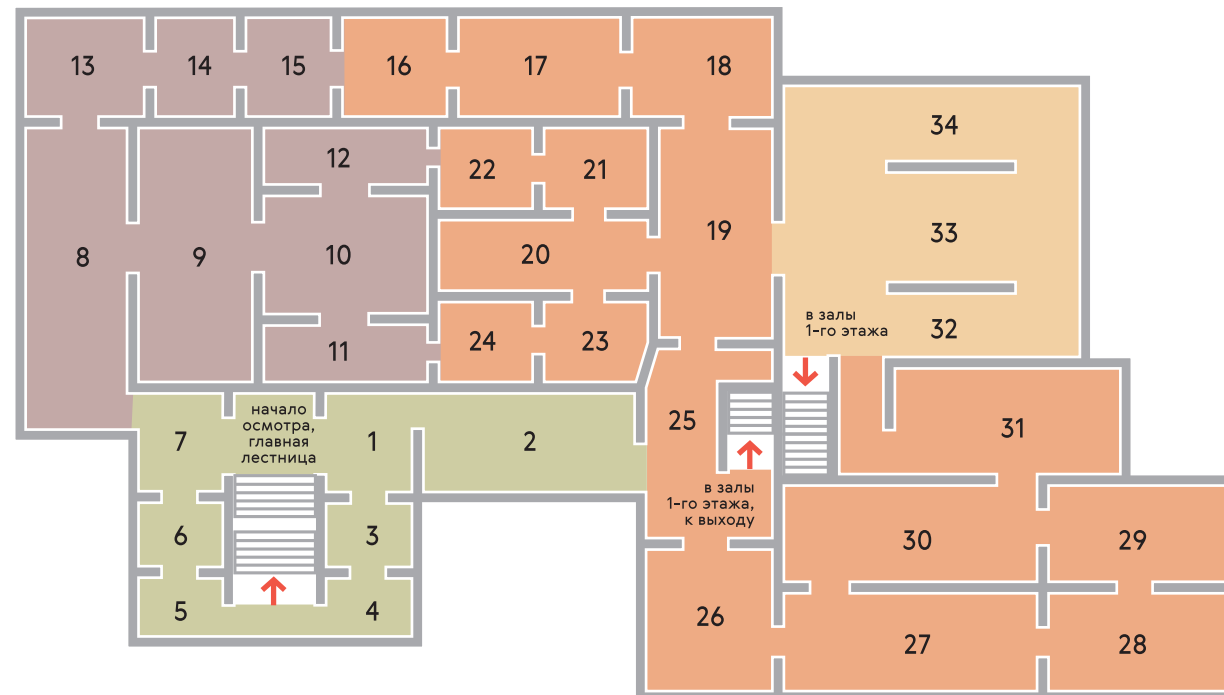


- подъемник для инвалидных колясок
- гардероб
- камера хранения
- пункт проката «аудиогид»
- экскурсии
- кафе
- администратор
- музейные киоски
- туалеты

1



2



### залы 1–7

**Живопись и скульптура XVIII века**  
И. Никитин (1), А. Лосенко, Ф. Шубин, И. Мартос (2), А. Антропов (3), Ф. Рокотов (4), Д. Левицкий (5), Ф. Алексеев (6), В. Боровиковский (7)

### залы 8–15

**Живопись и скульптура первой половины XIX века**  
О. Кипренский, Сильв. Щедрин (8), К. Брюллов (9), А. Иванов (10, 12), В. Тропинин (13), А. Венецианов (14), П. Федотов (15)

### залы 16–31, 35–37

**Живопись и скульптура второй половины XIX века**  
В. Пукирев, К. Флавицкий (16), В. Перов (17), А. Саврасов, Ф. Васильев (18), И. Айвазовский (19), И. Крамской (20), А. Куинджи (21), И. Шишкин (25), В. Васнецов (26), В. Верещагин (27), В. Суриков (28), И. Репин (29, 30), Н. Ге (31), В. Polenov (35), И. Левитан (37)

### залы 32–34, 38–48

**Живопись и скульптура рубежа XIX–XX веков**  
М. Врубель (32–34), А. Рябушкин, И. Грабарь, Ф. Малявин (38), М. Нестеров (39), А. Голубкина, П. Трубецкой (40), В. Серов (41, 42), К. Коровин (43), З. Серебрякова (44), К. Сомов (44), В. Борисов-Мусатов (45)

### залы 49–54

**Графика XVIII — начала XX века**  
Рисунок, акварель, пастель, гравюра. Сменная экспозиция. Раз в полгода демонстрируется очередная выставка из фондов Третьяковской галереи

### зал 55

**Сокровищница**  
Коллекция изделий из благородных металлов и драгоценных камней: иконы, книги, шитье, мелкая пластика, миниатюра, предметы ювелирного искусства XII — начала XX века

### залы 56–62

**Древнерусское искусство**  
Домонгольский период (56), ростово-суздальская школа (57), искусство Новгорода и Пскова (58), Феофан Грек, тверская школа (59), Андрей Рублёв, Дионисий (60), иконопись XVI–XVIII веков, Симон Ушаков (62)